

SOME SELECTED PUBLICATIONS

Accepted in HESPERIA: 'A New Resource for the Study of Athenian Figure-Decorated Pottery: John Beazley's Notebooks'.

Under consideration: 'The Meaning of the Snake in the Ancient Greek World', chapter for the peer-reviewed volume *Sacred Animals and Monsters in Greek and the Near Eastern Religions*, edited by Sian Lewis and Samantha Newington. Routledge.

Under consideration: '¿Vasos para los muertos? Sobre la especificidad iconográfica de la cerámica ática', chapter for the peer-reviewed volume *Las imágenes de la muerte en el mundo clásico*, edited by Carmen Sánchez. Universidad Autónoma de Madrid.

In preparation: *La cerámica griega y su historiografía*. Book co-authored with Thomas Mannack. Classica Instrumenta Series. University of Coimbra Press (forthcoming end of 2017).

Books

Rodríguez Pérez, D., Mannack, T., and Neagu, C., *Beazley and Christ Church. 250 Years of Scholarship on Greek Vases*. Oxford, Christ Church Library, 2016.

Rodríguez Pérez, D., *Serpientes, dioses y héroes. El combate contra la serpiente en el arte y la literatura griega antigua*. León, Universidad de León, 2008.

Edited Books

Rodríguez Pérez, D. (ed.), *Greek Art in Context. Archaeological and Art Historical Perspectives*. London and New York, Routledge, 2017.

Articles with peer review process (selected)

Rodríguez Pérez, D. '¿La apoteosis de Heracles o una escena de apobates? A propósito de una cratera de campana procedente de Los Nietos?' *Archivo Español de Arqueología* 87, 2014, 59-74.

Morais, R. and Rodríguez Pérez, D., 'Breve noticia sobre dos vasos inéditos en el museo de León'. *Humanitas* 64, 2012, pp. 191-203.

Rodríguez Pérez, D., 'Contextualizing Symbols. 'The Eagle and the Snake' in the Ancient Greek World'. *Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie* 33, 2011, 1-21.

Rodríguez Pérez, D., 'De nuevo Beazley: una contribución a la historiografía de la cerámica ática'. *De Arte. Revista de Historia del Arte* 9, 2010, pp.7-24.

Rodríguez Pérez, D., 'Y lo crió a escondidas de los dioses, deseosa de hacerlo inmortal. Reflexiones sobre algunos tabúes de ciertos héroes (-niños) griegos'. *Espacio, Tiempo y Forma: Historia Antigua* 23, 2010, pp.121-144.

Rodríguez Pérez, D., 'He took the Behaviour of the Serpent as a Sign from the Heaven. An Approach to Athenian Religion'. *Thetis. Mannheimer Beiträge zur klassischen Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns* 16/17, 2010, 29-39.

Book Chapters with peer review process (selected)

- Rodríguez Pérez, D., 'Evocative Objects: The Attic Black-Glazed Plemochoai (Exaleiptra) between Archaeology and Vase Painting', in S. Waite, A. Parkin and J. Boardman (eds.), *On the Fascination of Objects: Greek and Etruscan Art in the Shefton Collection*, Oxford, Oxbow, 2016, pp.17-29.
- Rodríguez Pérez, D., 'Guardian Snakes and Combat Myths: An Iconographical Approach', in C. Lang-Auigner and E. Trinkl (eds.), *Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen*, Corpus Vasorum Antiquorum Österreich Beifheft 2, 2015, pp.147-155.
- Sánchez Fernández, C. and Rodríguez Pérez, D., 'Fourth Century Greek Pottery from the Iberian Peninsula: Workshops and Iconography', in B. Lowe (ed.), *The Greeks in the Far West*, University of Pennsylvania Press (forthcoming).
- Rodríguez Pérez, D., 'Encounters at the tomb: visualizing the invisible in Attic Vase Painting', in A. Voss and W. Rowlandson (eds.), *Daimonic Imagination: Uncanny Intelligence*, Cambridge, Cambridge Publishing Scholars, 2013, pp. 23-43.
- Rodríguez Pérez, D., 'Mujeres, esclavos y niños en el culto de Zeus Miliquio: análisis iconográfico de los relieves votivos', en I. Rodríguez López (ed.), *Iconografía y sociedad en el mundo antiguo. Homenaje a la profesora Pilar González Serrano*, Madrid, Signifer, 2011, pp. 157-169.

Reviews and Review Articles (Commissioned)

- Rodríguez Pérez, D., 'Der Gott des Gelages. Fifth Century and After', *Journal of Greek Archaeology* 2 (forthcoming).
- Rodríguez Pérez, D., 'Review of Zimmermann-Elseify, Nina. *Corpus Vasorum Antiquorum. Band 99. Antikensammlung ehemals Antiquarium. Berlin Band 16. Attische Salbgefäße*'. *Revue Archéologie* (forthcoming).
- Rodríguez Pérez, D., 'Twisted Beings, Rising Souls, and Falling Objects. On *L'oblique dans le monde grec* by Thibault Girard. *Journal of Greek Archaeology* 1, 2016, 431-436.