

Dr. Dominik Maschek

Researcher unique identifier: orcid.org/0000-0003-2918-3384

List of Publications (February 2021)

MONOGRAPHS

- 1) Maschek, D. 2018. *Die römischen Bürgerkriege. Archäologie und Geschichte einer Krisenzeit*. Philipp-von-Zabern-Verlag. Darmstadt.
see <https://www.wbg-wissenverbindet.de/7750/die-roemischen-buergerkriege>.
Reviewed by:
 - a) Uwe Walter, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1. Juni 2018.
 - b) Carsten Hjort Lange, *sehpunkte* 18 (2018), Nr. 9 [15.09.2018], <http://www.sehpunkte.de/2018/09/31778.html>.
 - c) Michael Lobe, *Forum Classicum* 2, 2019, 139-143.
 - d) Karl-Joachim Hölkeskamp, *Historische Zeitschrift* 309, 2019, 455-460.
 - e) Jan Timmer, *Archiv für Kulturgeschichte* 101, 1, 2019, 212–214.
- 2) Maschek, D. 2016. *Römische Malerei aus Carnuntum. Alt- und Neufunde ausgewählter Komplexe der Zivilstadt*, Archäologischer Park Carnuntum. Neue Forschungen 6. Archäologischer Park Carnuntum. Bad Vöslau; with C. M. Behling and E. Vlcek.
- 3) Maschek, D. 2012. *Rationes decoris. Aufkommen und Verbreitung dorischer Friese in der mittelitalischen Architektur des 2. und 1. Jhs. v. Chr.* Wiener Forschungen zur Archäologie 14. Phoibos-Verlag. Vienna.
Reviewed by:
 - a) Tommaso Ismaelli, *Bonner Jahrbücher* 213, 2013, 383–389.
 - b) Torsten Mattern, *Antike Welt, Online-Leserportal*, Mai 2014, <http://www.antikewelt.de/index.php/rationes-decoris/>.
 - c) Pierre Gros, La frise dorique en Italie: nouvelles analyses formelles et sémantiques, *Journal of Roman Archaeology* 27, 2014, 539–544.
 - d) Patrizio Pensabene, *Archeologia Classica* 65, 2014, 593–595.
 - e) Furio Sacchi, *Gnomon* 87, 2015, 474–476.
 - f) Jacques des Courtils, *Histara. Les comptes rendues* 2015, ISSN 2100-0700, <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1875>.

EDITED VOLUMES

- 4) Maschek, D. 2016. *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn; co-edited with M. Bolder-Boos.
Reviewed by:
 - a) Ingrid Edlund-Berry, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.06.08.
 - b) Filippo Carlà-Uhink, *Historische Zeitschrift* 307, 2018, 159–160.
 - c) Françoise Van Haepere, *L'Antiquite Classique* 88, 2019, 405–406.
- 5) Maschek, D. 2014. *Antike Bauornamentik. Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden; co-edited with J. Lipps.

- Reviewed by:*
- a) Rudolf Känel, *Museum Helveticum* 72, 1, 2015, 114.
 - b) Henner von Hesberg, *Bryn Mawr Classical Review* 2015.07.14.
 - c) Pierre Gros, *Revue archéologique* 2, 2015, 439–443.

- 6) Maschek, D. 2013. *Akarnanien. Interdisziplinäre Regionalstudien im Westen Griechenlands, Akten der Internationalen Konferenz am Fachgebiet Klassische Archäologie, TU Darmstadt 2.–3. Oktober 2009*. Habelt-Verlag, Bonn; co-edited with F. Lang, L. Kolonas, E.-L. Schwandner, P. Funke.
- 7) Maschek, D. 2013. *The Theoretical Roman Archaeology Conference – TRAC 2012. The Proceedings*. Oxbow, Oxford; co-edited with A. Bokern, M. Boos, S. Krmnicek, and S. Page.

- Reviewed by:*
- a) Tatiana Ivleva, *Bryn Mawr Classical Review* 2014.10.24.
 - b) Cristina Murer, *Britannia*, CJO 2015 doi: 10.1017/S006811 3X15000070.

REFEREED JOURNAL ARTICLES

- 8) Maschek, D. 2020. Power, Asymmetries and How to View the Roman World, *Antiquity* 94, 2020, 1653-1656, with M. Fernández-Götz and N. Roymans.
- 9) Maschek, D. 2020. The Dark Side of the Empire: Roman Expansionism between Object Agency and Predatory Regime, *Antiquity* 94, 2020, 1630-1639, with M. Fernández-Götz and N. Roymans.
- 10) Maschek, D. 2018. Not *census* but *deductio*. Reconsidering the ‘Ara of Domitius Ahenobarbus’, *Journal of Roman Studies* 108, 2018, 27–52.
- 11) Maschek, D. 2014. Beispiele für die Wiederverwendung spätrepublikanischer Statuenbasen in mittelitalischen Landstädten der Kaiserzeit, *Archäologischer Anzeiger* 1, 2014, 61–74.
- 12) Maschek, D. 2013. Die ‚Nicchioni‘ von Todi. Ein Monument der *legio XXXI* nach der Schlacht von Naulochus, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung* 119, 2013, 139–168.
- 13) Maschek, D. 2010. Augustus und die Pracht der Blüten. Überlegungen zu den Rankenplatten aus den Horti Sallustiani in Rom, *Römische Historische Mitteilungen* 52, 2010, 79–119.
- 14) Maschek, D. 2008. Neue Überlegungen zur Produktionsdynamik und kulturhistorischen Bedeutung mittelitalischer Rankenornamentik des ersten Jahrhunderts vor Christus, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung* 114, 2008, 99–176.
- 15) Maschek, D. 2008. Figur und Ornament. Das Tänzerinnenmonument von der Via Prenestina und die Produktion von Architekturdekor im römischen Suburbium des 1. Jhs. v. Chr., *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 77, 2008, 185–217.
- 16) Maschek, D. 2007. Eine Erdbebenzerstörung des 4. Jahrhunderts n. Chr. im sogenannten Peristylhaus der Zivilstadt Carnuntum, *Archäologie Österreichs* 18/2, 2007, 45–55; co-authored with F. Humer.
- 17) Maschek, D. 2007. Domitian und Polyphem. Kritische Anmerkungen zur hermeneutischen Methode in der antiken Kunstgeschichte am Beispiel Ephesos, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 76, 2007, 279–299.
- 18) Maschek, D. 2004. Zum Phänomen der Bildnisangleichung im traianischen Männerporträt, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 73, 2004, 171–188.

PAPERS IN EDITED VOLUMES

- 19) Maschek, D. 2021. The Meaning of Building Materials in Late Republican Architecture: Moving from Semantics to Pragmatics, in: A. Haug and A. Hielscher, eds., *Proceedings of the International ERC Conference 'Materiality as Decor: Aesthetics, Semantics, and Function, Kiel 2020* (accepted).
- 20) Maschek, D. 2021. Römische Archäologie im 21. Jahrhundert: Rückblick und Gegenwart, in: S. Krmnicek and D. Maschek, eds., *Römische Archäologie in Deutschland. Positionsbestimmung und Perspektiven am Beginn des 21. Jahrhunderts*. Heidelberg University Press. Heidelberg (accepted); co-authored with S. Krmnicek.
- 21) Maschek, D. 2021. Zurück zur Geschichte! Römische Architektur als historische Quelle, in: S. Krmnicek and D. Maschek, eds., *Römische Archäologie in Deutschland. Positionsbestimmung und Perspektiven am Beginn des 21. Jahrhunderts*. Heidelberg University Press. Heidelberg (accepted).
- 22) Maschek, D. 2021. Set in Stone? Exploring Multiple Dimensions of Petrification in Ancient Greek Cities, in: S. Hüglin, A. Gramsch and L. Seppänen, eds., *Petrification Processes in Matter and Society. Themes in Contemporary Archaeology*. Springer Nature. Cham (in press).
- 23) Maschek, D. 2021. The Groundswell of Civil War: Material Culture and Changing Worldviews in the Last Three Generations of the Roman Republic, in: W. Havener, H. Börm and U. Gotter, eds., *A Culture of Civil War? Bellum civile in the Late Republic and the Early Empire*. Steiner Verlag. Stuttgart (accepted).
- 24) Maschek, D. 2021. Iconography and Style in Republican and Early Imperial Art, in: L. Cline and N. T. Elkins, eds., *The Oxford Handbook of Roman Imagery and Iconography*. Oxford University Press. Oxford (accepted).
- 25) Maschek, D. 2020. Waves of Fortune, Waves of Fate: Sextus Pompeius and the Importance of Marine Symbolism in Rome's Civil Wars, in: L. Kersten and C. Wendt, eds., *Rector maris: Sextus Pompeius und das Meer*, *Antiquitas: Abhandlungen zur Alten Geschichte* 74. Habelt-Verlag. Bonn. 91–117.
- 26) Maschek, D. 2020. Assessing the Economic Impact of Building Projects in the Roman World: The Case of Late Republican Italy, in: C. Courault and C. Márquez, eds., *Quantitative Studies and Production Cost of Roman Public Construction*. UCO Press. Córdoba. 45–67.
- 27) Maschek, D. 2020. Die vielen Gesichter der Krise: Archäologische und historische Perspektiven auf das spätrepublikanische Italien, in: K. Matijević, ed., *Wirtschaft und Gesellschaft in der späten römischen Republik, Proceedings of the International Conference Flensburg 2019*, *Scripta Mercaturae Beihefte. Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte* 2. Computus Verlag. Gutenberg. 33–58.
- 28) Maschek, D. 2020. Consumption, Construction, and Conflagration: The Archaeology of Socio-political Change in the Triumviral Period, in: F. Pina Polo, ed., *The Triumviral Period: Civil War, Political Crisis and Socioeconomic Transformations*, *Libera Res Publica* 3. Prensas de la Universidad Zaragoza. Zaragoza. 323–347.
- 29) Maschek, D. 2019. Die spätantiken Erdbebenschäden in der Zivilstadt Carnuntum. Städtebauliche und historische Deutung eines Zerstörungshorizontes, in: A. Konecny, F. Humer and K. Decker, eds., *Das Carnuntiner Erdbeben im Kontext. Akten des III. Internationalen Kolloquiums veranstaltet vom Land Niederösterreich, der Archäologischen Kulturpark NÖ Betriebsges.m.b.H., dem Institut für Geodynamik und Sedimentologie der Universität Wien und der Gesellschaft der Freunde Carnuntums, Kulturfabrik Hainburg, 17.–18. Oktober 2013*. Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur. St. Pölten. 67–78.
- 30) Maschek, D. 2018. Großbaustellen in Zeiten der Krise. Neue Überlegungen zu spätrepublikanischen Heiligtümern in Mittelitalien, in: K. Rheidt and W. Lorenz, eds., *Groß Bauen. Historische Großbaustellen als kulturgeschichtliches Phänomen*. Birkhäuser. Basel. 168–180.

- 31) Maschek, D. 2017. Die etruskische Spätzeit zwischen ‚Hellenismus‘, ‚Hellenisierung‘ und ‚Romanisierung‘: Eine forschungsgeschichtliche Skizze, in: M.-L. Haack and M. Miller, eds., *Die Etruskologie im 20. Jahrhundert 3: Die Etruskologie in Europa nach dem Zweiten Weltkrieg – L’etruscologie dans l’Europe d’après-guerre, Akten der Internationalen Studientage in Amiens, 14.–16. September 2015*. Ausonius. Bordeaux, 33–46.
- 32) Maschek, D. 2017. Doric Friezes in Late Republican Funerary Architecture: New Approaches and Interpretations, in: P. Pensabene et al., eds., *Decor. Decorazione e architettura nel mondo Romano, Atti del convegno internazionale, Roma 2014*, Thiasos Monografie 9. Edizioni Quasar. Rom, 103–116.
- 33) Maschek, D. 2017. Transfer, Rezeption, Adaption. Archäologische Erklärungsmodelle zur Verbreitung römischer Steinarchitektur zwischen Struktur und Prozess, in: J. Lipps, ed., *Transfer und Transformation römischer Architektur in den Nordwestprovinzen*, Tübinger Archäologische Forschungen 22. Verlag Marie Leidorf. Rahden-Westfalen, 35–46.
- 34) Maschek, D. 2016. The Marble Stoa at Hierapolis. Materials, Labour Force and Building Costs, in: T. Ismaelli and G. Scardozi, eds., *Ancient Quarries and Building Sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and Other Cities in South-Western Anatolia: Archaeology, Archaeometry, Conservation*. Edipuglia. Bari. 393–402.
- 35) Maschek, D. 2016. Quantifying Monumentality in a Time of Crisis: Building Materials, Labor Force and Building Costs in Late Republican Central Italy, in: J. DeLaine, S. Camporeale and A. Pizzo, eds., *Arqueología de la construcción V. Man-made Materials, Engineering and Infrastructure. Proceedings of the 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction, Oxford, April 11–12, 2015*. CSIC. Madrid, 317–330.
- 36) Maschek, D. 2016. Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für italische Heiligtümer, in: M. Bolder-Boos and D. Maschek, eds., *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn, 1–5; co-authored with M. Bolder-Boos.
- 37) Maschek, D. 2016. Architekturlandschaften. Eine phänomenologische Analyse spätrepublikanischer Heiligtümer, in: M. Bolder-Boos and D. Maschek, eds., *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn, 131–147.
- 38) Maschek, D. 2016. Zwischen Stabilität und Kollaps. Mittelitalische Elitenkultur und die ‚Krise‘ der römischen Republik, in: L. Gilhaus et al., eds., *Elite und Krise in antiken Gesellschaften, Deutsch-französisches Forschungsatelier für Nachwuchswissenschaftler, Bonn 2014*. Franz Steiner Verlag. Stuttgart, 59–81.
- 39) Maschek, D. 2014. Zwischen erdachtem, erzähltem und gebautem Raum. Eine mehrschichtige Lektüre der griechischen Stadt im 5. und 4. Jh. v. Chr., in: A. Dietl, W. Schöller and D. Steuernagel, eds., *Utopie, Fiktion, Planung. Stadtentwürfe zwischen Antike und früher Neuzeit, Akten der Internationalen Tagung Regensburg, 14.–16. November 2013*. Schnell&Steiner. Regensburg, 53–67.
- 40) Maschek, D. 2014. Der Tempel neue Kleider? Rezeptionsästhetische und semantische Aspekte von Bauornamentik im spätrepublikanischen Mittelitalien, in: J. Lipps and D. Maschek, eds., *Antike Bauornamentik. Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.10.2011–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden, 181–202.
- 41) Maschek, D. 2014. Antike Bauornamentik: Bemerkungen zum Forschungsstand und zu den Absichten des vorliegenden Bandes, in: J. Lipps and D. Maschek, eds., *Antike Bauornamentik. Grenzen und Möglichkeiten ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.10.2011–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden, 9–24; co-authored with J. Lipps.

- 42) Maschek, D. 2012. The Civilian Town of Carnuntum (Lower Austria) in Time and Space. A Multi-Layered Approach Towards the Reconstruction of Urban Transformation, in: W. Börner, ed., *16. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 14.-16.11. 2011*. Verlag der Stadt Wien, Vienna. 348-361; ISBN 978-3-200-02740-4; co-authored with M. Schneyder and M. Tschannerl.
- 43) Maschek, D. 2012. Tagungsbericht Antike Bauornamentik: Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung. 13.10.2011-15.10.2011, München, in: *H-Soz-u-Kult*, 10.01.2012, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4026>> 6 pages; co-authored with J. Lipps.
- 44) Maschek, D. 2012. *Ad aeternitatem perfectus habeatur sine vitio murus* (Vitr. I,5). Neue Befunde zur Lage und Datierung der Stadtmauer von Carnuntum, in: C. Reinholdt and W. Wohlmayr, eds., *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie, Paris-Lodron-Universität Salzburg vom 25. bis 27. Februar 2010*. Phoibos-Verlag. Vienna, 289-296.
- 45) Maschek, D. 2011. Visualising a Phantom: 3D-Reconstruction, Architectural Survey and Modern Urbanistic Valorisation of Schloss Neugebäude, Vienna, in: W. Börner, ed., *15. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 15.-17.11. 2010*. Verlag der Stadt Wien. Vienna. 357-373; ISBN 978-3-200-02448-9; co-authored with M. Schneyder and M. Tschannerl.
- 46) Maschek, D. 2011. Die Therme des Zivilstadtviertels im Archäologischen Park Carnuntum in ihrem urbanistischen Kontext. Neue Befunde zur Parzellierung und Wasserversorgung des Wohnstadtviertels, in: F. Humer and A. Konecny, eds., *Römische Thermen, Forschung und Präsentation. Akten des internationalen Kolloquiums veranstaltet vom Archäologischen Park Carnuntum und der Gesellschaft der Freunde Carnuntums, 17.-18. September 2009 in der Kulturfabrik Hainburg*. Kulturabteilung des Landes Niederösterreich. Vienna, 33-45.
- 47) Maschek, D. 2010. Virtual 3D Reconstructions – Benefit or Danger for Modern Archaeology?, in: W. Börner, ed., *14. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 16.-18.11. 2009*. Verlag der Stadt Wien. Vienna. 447-460; ISBN 978-3-200-02112-9; co-authored with M. Schneyder and M. Tschannerl.
- 48) Maschek, D. 2010. Die Gegenwart des Princeps am Ende der Welt. Ein traianischer Porträtkopf aus dem Museum in Suweida (Hauran) als Zeugnis kaiserzeitlicher Akkulturationsprozesse, in: B. Bastl, V. Gassner and U. Muss, eds., *Zeitreisen. Syrien – Palmyra – Rom, Festschrift für Andreas Schmidt-Colinet*. Phoibos-Verlag. Vienna, 125-140.
- 49) Maschek, D. 2010. Zerstörungsbefunde des 4. Jhs. n. Chr. in der Osthälfte der Insula VI/Zivilstadt Carnuntum: Archäologische Interpretation im urbanistischen Kontext, in: V. Gassner and M. Meyer, eds., *Standortbestimmung. Akten des 12. Österreichischen Archäologentages, Wien 2008*. Phoibos-Verlag. Vienna, 267-276.
- 50) Maschek, D. 2009. Der Stellenwert der digitalen Rekonstruktion für die Archäologie und benachbarte Disziplinen, in: W. Börner, ed., *International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Workshop Archäologie & Computer, Wien, 03.-05.11. 2008*. Verlag der Stadt Wien. Vienna. 13 pages; ISBN 978-3-85161-016-1; co-authored with M. Schneyder and M. Tschannerl.
- 51) Maschek, D. 2008. Neue Untersuchungen im sog. „Peristylhaus“ der Zivilstadt Carnuntum, in: E. Walde, G. Grabherr and B. Kainrath, eds., *Akten des 11. Österreichischen Archäologentages in Innsbruck, 23.-25. März 2006*. IKARUS 3. Innsbruck University Press. Innsbruck, 159-166.
- 52) Maschek, D. 2005. Untersuchungen im sogenannten „Haus II“ der Zivilstadt Carnuntum, in: G. Koiner and M. Lehner et al., eds., *Akten des 10. Österreichischen Archäologentages, Kongress Graz 2003*. Veröffentlichungen der Universität Graz 6. Phoibos-Verlag. Vienna, 75-80; co-authored with F. Humer.

- 53) Maschek, D. 2003. Untersuchungen im sogenannten „Haus I“ der Zivilstadt Carnuntum, in: B. Asamer and W. Wohlmayr, eds., *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages, Kongress Salzburg 2001*. Phoibos-Verlag, Vienna, 83–85; co-authored with F. Humer.

REVIEWS

- 54) Maschek, D. 2021. How the Romans Conquered and Built Their World, and Why This Matters, Review article of N. Terrenato, *The Early Roman Expansion into Italy* (Cambridge 2019) and P. J. Davies, *Architecture and Politics in Republican Rome* (Cambridge 2017), *Journal of Roman Archaeology* 2021 (accepted).
- 55) Maschek, D. 2021. Review of F. Yegül and D. Favro, *Roman Architecture and Urbanism: from the Origins to Late Antiquity* (Cambridge 2019), *Journal of Roman Studies* 2021 (in press).
- 56) Maschek, D. 2020. Review of T. Hölscher, *Krieg und Kunst im antiken Griechenland und Rom: Heldentum, Identität, Herrschaft, Ideologie* (Berlin 2019), *sehpunkte* 20 (2020), Nr. 9 [15.09.2020], <http://www.sehpunkte.de/2020/09/33181.html>.
- 57) Maschek, D. 2020. Review of G. Battaglini et al., *Fregellae III. Il santuario estraurbano e il tempio del foro* (Roma 2019), *Historische Zeitschrift* (in press).
- 58) Maschek, D. 2020. Review of K.-J. Hölkeskamp, S. Karataş, R. Roth, eds., *Empire, Hegemony or Anarchy? Rome and Italy, 201-31 BCE* (Stuttgart 2019), *Bryn Mawr Classical Reviews* 2020.10.04; <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.10.04/>.
- 59) Maschek, D. 2020. Review of J. Fouquet, *Bauen zwischen Polis und Imperium: Stadtentwicklung und urbane Lebensformen auf der kaiserzeitlichen Peloponnes* (Berlin 2019), *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften*, 23, 2020, 1055-1065; <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,023,2020,r,08.pdf>.
- 60) Maschek, D. 2020. Review of D. Boschung, J. M. Versluys and A. Busch, *Reinventing 'The Invention of Tradition'? Indigenous Pasts and the Roman Present* (Paderborn 2015), *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften*, 23, 2020, 1031-1041; <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,023,2020,r,05.pdf>.
- 61) Maschek, D. 2020. Review of J. Tabolli et al., *Veii* (Austin 2019), *Historische Zeitschrift* 311, 178-179.
- 62) Maschek, D. 2020. Review of D. Balik, *Deciphering Ornament: Discourses and Thresholds in Architectural History* (Wien 2015), *Gnomon* 92 (2), 185-188.
- 63) Maschek, D. 2020. Review of M. Wolf, *Hellenistische Heiligtümer auf Sizilien* (Mainz 2016), *Gnomon* 92 (1), 66-70.
- 64) Maschek, D. 2020. Review of C. E. Roncaglia, *Northern Italy in the Roman World. From the Bronze Age to Late Antiquity* (Baltimore 2018), *Historische Zeitschrift* 310, 141-142.
- 65) Maschek, D. 2019. Mass Violence in Republican Rome, Review of N. Barrandon, *Les massacres de la République romaine* (Paris 2018), *Classical Review* 69, 2, 528-530.
- 66) Maschek, D. 2017. Review of K. S. Freyberger und Chr. Ertel, *Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom. Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung* (Wiesbaden 2016), *Bryn Mawr Classical Reviews* 2017.10.65; <http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-10-65.html>.
- 67) Maschek, D. 2017. Review of K. Iara, *Hippodromus Palatii. Die Bauornamentik des Gartenhippodroms im Kaiserpalast auf dem Palatin in Rom* (Wiesbaden 2015), *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 20, 2017, 1139-1145; <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,020,2017,r,20.pdf>.
- 68) Maschek, D. 2016. Review of J. N. Hopkins, *The Genesis of Roman Architecture* (New Haven – London 2016), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.10.30; <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-10-30.html>.

- 69) Maschek, D. 2016. Review of *R. von den Hoff, W. Stroh und M. Zimmermann, Divus Augustus. Der erste römische Kaiser und seine Welt (München 2014)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 19, 2016, 1047–1055; <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,019,2016,r,07.pdf>.
- 70) Maschek, D. 2015. Review of *L. Borhy, Die Römer in Ungarn (Darmstadt 2014)*, *H-Soz-Kult* 26.10.2015.
- 71) Maschek, D. 2014. Review of *N. Sojc, A. Winterling and U. Wulf-Rheidt, eds., Palast und Stadt im severischen Rom (Stuttgart 2013)*, *Antike Welt* 2014, Online Portal, <http://www.antikewelt.de/index.php/614/>.
- 72) Maschek, D. 2013. Review of *M. Tombrägel, Die republikanischen Otiumvillen von Tivoli, Palilia 25 (Wiesbaden 2011)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 16, 2013, 1129–1145; <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,016,2013,r,20.pdf>.
- 73) Maschek, D. 2012. Review of *M. Limoncelli, Il restauro virtuale in archeologia, Biblioteca di testi e di studi 722: Archeologia (Rome 2012)*, *Antike Welt* 2012, Online Portal, <http://www.antikewelt.de/index.php/die-archaologie-in-einer-neuen-dimension/>.
- 74) Maschek, D. 2012. Review of *R. Krumeich and Chr. Witschel, eds., Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit (Wiesbaden 2010)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 15, 2012, 1099–1107; <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,015,2012,r,09.pdf>.
- 75) Maschek, D. 2011. Review of *Chr. Mann, M. Haake and R. von den Hoff, eds., Rollenbilder in der athenischen Demokratie. Medien, Gruppen, Räume im politischen und sozialen System, Beiträge zu einem interdisziplinären Kolloquium in Freiburg i. Br., 24.–25. November 2006 (Wiesbaden 2009)*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 14, 2011, 1101–1112; <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,014,2011,r,14.pdf>.
- 76) Maschek, D. 2011. Von Tyrus zum Pantheon: Quellenkritik und Bauforschung, Review of *E. De Magistris, Structurae. Ricerche su tecniche costruttive e monumenti antichi I (Naples 2010)*, *Journal of Roman Archaeology* 24, 2011, 597–606.
- 77) Maschek, D. 2009. Review of *V. Maxfield and D. P. S. Peacock, eds., Survey and Excavation: Mons Claudianus III, Ceramic Vessels and Related Objects, Fouilles de l'IFAO 54 (Cairo 2006)*, *Tyche* 24, 2009, 249–251.
- 78) Maschek, D. 2007. Review of *Th. Ganschow, Krieg in der Antike (Darmstadt 2007)*, *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* 5, 2007, 16–23, ISSN 1862–8478.

EXCAVATION REPORTS

- 79) Maschek, D. In preparation. Exkurs: Die Befunde an der Südostecke von ‚Haus III‘ und ihr Zusammenhang mit den angrenzenden Bereichen, in: Chr. Baier, A. Rauchenwald et al., *Zur historischen Entwicklung eines Wohnquartiers am Rande der Zivilstadt Carnuntum. Die Grabungen in Haus III des Archäologischen Parks Carnuntum in den Jahren 2007 bis 2010* (in preparation).
- 80) Maschek, D. 2019. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 58, 2019 (in press, excavation Peristylhaus 2019); co-authored with A. Konecny and N. Fuchshuber.
- 81) Maschek, D. 2018. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 57, 2018, 210–213 (excavation Peristylhaus 2018); co-authored with F. Humer, A. Konecny and N. Fuchshuber.
- 82) Maschek, D. 2017. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 56, 2017, 201–205 (excavation Peristylhaus 2017); co-authored with F. Humer, A. Konecny and N. Fuchshuber.

- 83) Maschek, D. 2016. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 55, 2016, 238 (excavation Peristylhaus 2016); co-authored with F. Humer, A. Konecny and N. Fuchshuber.
- 84) Maschek, D. 2011. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Neue Ergebnisse der Kampagne 2010, *Archäologie Österreichs* 22/1, 2011, 23–25; co-authored with D. Fuchs and B. Weißmann.
- 85) Maschek, D. 2010. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 49, 2010, 300–304 (excavation ‚Haus IV‘ 2010); co-authored with D. Fuchs and B. Weißmann.
- 86) Maschek, D. 2010. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Ergebnisse der Grabungskampagne 2009, *Archäologie Österreichs* 21/1, 2010, 29–31.
- 87) Maschek, D. 2009. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 48, 2009, 421–422 (excavation ‚City Wall Carnuntum‘ 2009); co-authored with F. Humer.
- 88) Maschek, D. 2009. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 48, 2009, 417–420 (excavation ‚Haus IV‘ 2009); co-authored with F. Humer.
- 89) Maschek, D. 2008. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Neue Ergebnisse, *Archäologie Österreichs* 19/2, 2008, 29–30.
- 90) Maschek, D. 2008. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 47, 2008, 569–571 (excavation ‚Haus IV‘ 2008); co-authored with F. Humer.
- 91) Maschek, D. 2008. Neue Grabungsergebnisse aus dem sogenannten Peristylhaus der Zivilstadt Carnuntum, *Archäologie Österreichs* 19/1, 2008, 14–16.
- 92) Maschek, D. 2007. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 46, 2007, 687–691 (excavation ‚Peristylhaus‘ 2007); co-authored with F. Humer.
- 93) Maschek, D. 2006. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 45, 2006, 690–693 (excavation ‚Peristylhaus‘ 2006); co-authored with F. Humer.
- 94) Maschek, D. 2005. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 44, 2005, 538–540 (excavation ‚Peristylhaus‘ 2005); co-authored with F. Humer and A. Konecny.
- 95) Maschek, D. 2004. Haus I. Die Grabungen im römischen Stadtviertel des Archäologischen Parks Carnuntum in den Jahren 2001 und 2002, *Carnuntum Jahrbuch* 2004, 89–178; co-authored with F. Humer and A. Konecny.