

# Dr. Dominik Maschek

## List of Publications (November 2018)

### MONOGRAPHS

- 1) Maschek, D. 2018. *Die römischen Bürgerkriege. Archäologie und Geschichte einer Krisenzeit*. Philipp-von-Zabern-Verlag. Darmstadt.  
see <https://www.wbg-wissenverbindet.de/7750/die-roemischen-buergerkriege>.
- 2) Maschek, D. 2016. *Römische Malerei aus Carnuntum. Alt- und Neufunde ausgewählter Komplexe der Zivilstadt*, Archäologischer Park Carnuntum. Neue Forschungen 6. Archäologischer Park Carnuntum. Bad Vöslau; with C. M. Behling and E. Vlcek.
- 3) Maschek, D. 2012. *Rationes decoris. Aufkommen und Verbreitung dorischer Friese in der mittelitalischen Architektur des 2. und 1. Jhs. v. Chr.* Wiener Forschungen zur Archäologie 14. Phoibos-Verlag. Vienna.

- Reviewed by:*
- a) Tommaso Ismaelli, *Bonner Jahrbücher* 213, 2013, 383–389.
  - b) Torsten Mattern, in: *Antike Welt*, Online-Leserportal, Mai 2014,  
<http://www.antikewelt.de/index.php/rationes-decoris/>.
  - c) Pierre Gros, *La frise dorique en Italie: nouvelles analyses formelles et sémantiques*, *Journal of Roman Archaeology* 27, 2014, 539–544.
  - d) Patrizio Pensabene, *Archeologia Classica* 65, 2014, 593–595.
  - e) Furio Sacchi, *Gnomon* 87, 2015, 474–476.
  - f) Jacques des Courtils, *Histara. Les comptes rendues* 2015, ISSN 2100-0700,  
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1875>.

### EDITED VOLUMES

- 4) Maschek, D. 2019. *Römische Archäologie in Deutschland. Positionsbestimmung und Perspektiven am Beginn des 21. Jahrhunderts*. Heidelberg University Press. Heidelberg; co-edited with S. Krmnicek.
- 5) Maschek, D. 2016. *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn; co-edited with M. Bolder-Boos.
- 6) Maschek, D. 2014. *Antike Bauornamentik. Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden; co-edited with J. Lipps.

- Reviewed by:*
- a) Rudolf Känel, *Museum Helveticum* 72, 1, 2015, 114.
  - b) Henner von Hesberg, *Bryn Mawr Classical Review* 2015.07.14.
  - c) Pierre Gros, *Revue archéologique* 2, 2015, 439–443.

- 7) Maschek, D. 2013. *Akarnanien. Interdisziplinäre Regionalstudien im Westen Griechenlands, Akten der Internationalen Konferenz am Fachgebiet Klassische Archäologie, TU Darmstadt 2.–3. Oktober 2009*. Habelt-Verlag. Bonn; co-edited with F. Lang, L. Kolonas, E.-L. Schwandner, P. Funke.
- 8) Maschek, D. 2013. *The Theoretical Roman Archaeology Conference – TRAC 2012. The Proceedings*. Oxbow. Oxford; co-edited with A. Bokern, M. Boos, S. Krmnicek, and S. Page.

- Reviewed by:*
- a) Tatiana Ivleva, *Bryn Mawr Classical Review* 2014.10.24.
  - b) Cristina Murer, *Britannia*, CJO 2015 doi: 10.1017/S0068113X15000070.

## REFEREED JOURNAL ARTICLES

- 9) Maschek, D. 2018. Not *census* but *deductio*. Reconsidering the 'Ara of Domitius Ahenobarbus', *The Journal of Roman Studies* 108, 2018, 27–52
- 10) Maschek, D. 2014. Beispiele für die Wiederverwendung spätrepublikanischer Statuenbasen in mittelitalischen Landstädten der Kaiserzeit, *Archäologischer Anzeiger* 1, 2014, 61–74.
- 11) Maschek, D. 2013. Die ‚Nicchioni‘ von Todi. Ein Monument der *legio XXXXI* nach der Schlacht von Naulochus, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung* 119, 2013, 139–168.
- 12) Maschek, D. 2010. Augustus und die Pracht der Blüten. Überlegungen zu den Rankenplatten aus den Horti Sallustiani in Rom, *Römische Historische Mitteilungen* 52, 2010, 79–119.
- 13) Maschek, D. 2008. Neue Überlegungen zur Produktionsdynamik und kulturhistorischen Bedeutung mittelitalischer Rankenornamentik des ersten Jahrhunderts vor Christus, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung* 114, 2008, 99–176.
- 14) Maschek D. 2008. Figur und Ornament. Das Tänzerinnenmonument von der Via Prenestina und die Produktion von Architekturdekor im römischen Suburbium des 1. Jhs. v. Chr., *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 77, 2008, 185–217.
- 15) Maschek, D. 2007. Eine Erdbebenzerstörung des 4. Jahrhunderts n. Chr. im sogenannten Peristylhaus der Zivilstadt Carnuntum, *Archäologie Österreichs* 18/2, 2007, 45–55; co-authored with F. Humer.
- 16) Maschek D. 2007. Domitian und Polyphem. Kritische Anmerkungen zur hermeneutischen Methode in der antiken Kunstgeschichte am Beispiel Ephesos, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 76, 2007, 279–299.
- 17) Maschek, D. 2004. Zum Phänomen der Bildnisangleichung im traianischen Männerporträt, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* 73, 2004, 171–188.

## PAPERS IN EDITED VOLUMES

- 18) Maschek, D. In press. Die spätantiken Erdbebenschäden in der Zivilstadt Carnuntum. Städtebauliche und historische Deutung eines Zerstörungshorizontes, in: K. Decker, F. Humer and A. Konecny, eds., *Das Erdbeben von Carnuntum im Kontext. Akten des internationalen Kolloquiums veranstaltet vom Archäologischen Park Carnuntum und der Gesellschaft der Freunde Carnuntums, 17.–18. Oktober 2013 in Petronell-Carnuntum*.
- 19) Maschek, D. 2019. Iconography and Style in Republican and Early Imperial Art, in: L. Cline and N. T. Elkins, eds., *The Oxford Handbook of Roman Imagery and Iconography*. Oxford University Press. Oxford (under contract).
- 20) Maschek, D. 2019. Zurück zur Geschichte! Römische Architektur als historische Quelle, in: S. Krmnicek and D. Maschek, eds., *Römische Archäologie in Deutschland. Positionsbestimmung und Perspektiven am Beginn des 21. Jahrhunderts*. Heidelberg University Press. Heidelberg (accepted).
- 21) Maschek, D. 2017. Großbaustellen in Zeiten der Krise. Neue Überlegungen zu spätrepublikanischen Heiligtümern in Mittelitalien, in: K. Rheidt and W. Lorenz, eds., *GroßBauen. Historische Großbaustellen als kulturgeschichtliches Phänomen*. Birkhäuser. Basel. 168–180.
- 22) Maschek, D. 2017. Die etruskische Spätzeit zwischen ‚Hellenismus‘, ‚Hellenisierung‘ und ‚Romanisierung‘: Eine forschungsgeschichtliche Skizze, in: M.-L. Haack and M. Miller, eds., *Die Etruskologie im 20. Jahrhundert 3: Die Etruskologie in Europa nach dem Zweiten Weltkrieg – L'étruscologie dans l'Europe d'après-guerre, Akten der Internationalen Studententage in Amiens, 14.–16. September 2015*. Ausonius. Bordeaux, 33–46.

- 23) Maschek, D. 2017. Doric Friezes in Late Republican Funerary Architecture: New Approaches and Interpretations, in: P. Pensabene et al., eds., *Decor. Decorazione e architettura nel mondo Romano, Atti del convegno internazionale, Roma 2014*, Thiasos Monografie 9. Edizioni Quasar. Rom, 103–116.
- 24) Maschek, D. 2017. Transfer, Rezeption, Adaption. Archäologische Erklärungsmodelle zur Verbreitung römischer Steinarchitektur zwischen Struktur und Prozess, in: J. Lipps, ed., *Transfer und Transformation römischer Architektur in den Nordwestprovinzen*, Tübinger Archäologische Forschungen 22. Verlag Marie Leidorf. Rahden-Westfalen, 35–46.
- 25) Maschek, D. 2016. The Marble Stoa at Hierapolis. Materials, Labour Force and Building Costs, in: T. Ismaelli and G. Scardozzi, eds., *Ancient Quarries and Building Sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and Other Cities in South-Western Anatolia: Archaeology, Archaeometry, Conservation*. Edipuglia. Bari. 393–402.
- 26) Maschek, D. 2016. Quantifying Monumentality in a Time of Crisis. Building Materials, Labor Force and Building Costs in Late Republican Central Italy, in: J. DeLaine, S. Camporeale and A. Pizzo, eds., *Arqueología de la construcción V. Man-made Materials, Engineering and Infrastructure. Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Workshop on the Archaeology of Roman Construction, Oxford, April 11–12, 2015*. CSIC. Madrid, 317–330.
- 27) Maschek, D. 2016. Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für italische Heiligtümer, in: M. Bolder-Boos and D. Maschek, eds., *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn, 1–5; co-authored with M. Bolder-Boos.
- 28) Maschek, D. 2016. Architekturlandschaften. Eine phänomenologische Analyse spätrepublikanischer Heiligtümer, in: M. Bolder-Boos and D. Maschek, eds., *Orte der Forschung, Orte des Glaubens. Neue Perspektiven für antike Heiligtümer in Italien von der Archaik bis zur Späten Republik. Akten der internationalen Tagung in Darmstadt am 19. und 20. Juli 2013*. Habelt-Verlag. Bonn, 131–147.
- 29) Maschek, D. 2016. Zwischen Stabilität und Kollaps. Mittelitalische Elitenkultur und die ‚Krise‘ der römischen Republik, in: L. Gilhaus et al., eds., *Elite und Krise in antiken Gesellschaften, Deutsch-französisches Forschungsatelier für Nachwuchswissenschaftler, Bonn 2014*. Franz Steiner Verlag. Stuttgart, 59–81.
- 30) Maschek, D. 2014. Zwischen erdachtem, erzähltem und gebautem Raum. Eine mehrschichtige Lektüre der griechischen Stadt im 5. und 4. Jh. v. Chr., in: A. Dietl, W. Schöllner and D. Steuernagel, eds., *Utopie, Fiktion, Planung. Stadtentwürfe zwischen Antike und früher Neuzeit, Akten der Internationalen Tagung Regensburg, 14.–16. November 2013*. Schnell&Steiner. Regensburg, 53–67.
- 31) Maschek, D. 2014. Der Tempel neue Kleider? Rezeptionsästhetische und semantische Aspekte von Bauornamentik im spätrepublikanischen Mittelitalien, in: J. Lipps and D. Maschek, eds., *Antike Bauornamentik. Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.10.2011–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden, 181–202.
- 32) Maschek, D. 2014. Antike Bauornamentik: Bemerkungen zum Forschungsstand und zu den Absichten des vorliegenden Bandes, in: J. Lipps and D. Maschek, eds., *Antike Bauornamentik. Grenzen und Möglichkeiten ihrer Erforschung, Akten des Kolloquiums München, 13.10.2011–15.10.2011*. Studien zur antiken Stadt 11. Reichert-Verlag. Wiesbaden, 9–24; co-authored with J. Lipps.
- 33) Maschek, D. 2012. The Civilian Town of Carnuntum (Lower Austria) in Time and Space. A Multi-Layered Approach Towards the Reconstruction of Urban Transformation, in: W. Börner, ed., *16. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 14.–16.11. 2011*. Verlag der Stadt Wien, Vienna. 348–361; ISBN 978-3-200-02740-4; co-authored with M. Schneyder and M. Tschannerl.

- 34) Maschek, D. 2012. Tagungsbericht Antike Bauornamentik: Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung. 13.10.2011–15.10.2011, München, in: *H-Soz-u-Kult*, 10.01.2012, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4026>> 6 pages; co-authored with J. Lipps.
- 35) Maschek, D. 2012. *Ad aeternitatem perfectus habeatur sine vitio murus* (Vitr. I,5). Neue Befunde zur Lage und Datierung der Stadtmauer von Carnuntum, in: C. Reinholdt and W. Wohlmayr, eds., *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie, Paris-Lodron-Universität Salzburg vom 25. bis 27. Februar 2010*. Phoibos-Verlag. Vienna, 289–296.
- 36) Maschek, D. 2011. Visualising a Phantom: 3D-Reconstruction, Architectural Survey and Modern Urbanistic Valorisation of Schloss Neugebäude, Vienna, in: W. Börner, ed., *15. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 15.–17.11. 2010*. Verlag der Stadt Wien. Vienna. 357–373; ISBN 978–3–200–02448–9; co-authored with M. Schneyder and M. Tschannerl.
- 37) Maschek, D. 2011. Die Therme des Zivilstadtviertels im Archäologischen Park Carnuntum in ihrem urbanistischen Kontext. Neue Befunde zur Parzellierung und Wasserversorgung des Wohnstadtviertels, in: F. Humer and A. Konecny, eds., *Römische Thermen, Forschung und Präsentation. Akten des internationalen Kolloquiums veranstaltet vom Archäologischen Park Carnuntum und der Gesellschaft der Freunde Carnuntums, 17.–18. September 2009 in der Kulturfabrik Hainburg*. Kulturabteilung des Landes Niederösterreich. Vienna, 33–45.
- 38) Maschek, D. 2010. Virtual 3D Reconstructions – Benefit or Danger for Modern Archaeology?, in: W. Börner, ed., *14. International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Wien, 16.–18.11. 2009*. Verlag der Stadt Wien. Vienna. 447–460; ISBN 978–3–200–02112–9; co-authored with M. Schneyder and M. Tschannerl.
- 39) Maschek, D. 2010. Die Gegenwart des Princeps am Ende der Welt. Ein traianischer Porträtkopf aus dem Museum in Suweida (Hauran) als Zeugnis kaiserzeitlicher Akkulturationsprozesse, in: B. Bastl, V. Gassner and U. Muss, eds., *Zeitreisen. Syrien – Palmyra – Rom, Festschrift für Andreas Schmidt-Colinet*. Phoibos-Verlag. Vienna, 125–140.
- 40) Maschek, D. 2010. Zerstörungsbefunde des 4. Jhs. n. Chr. in der Osthälfte der Insula VI/Zivilstadt Carnuntum: Archäologische Interpretation im urbanistischen Kontext, in: V. Gassner and M. Meyer, eds., *Standortbestimmung. Akten des 12. Österreichischen Archäologentages, Wien 2008*. Phoibos-Verlag. Vienna, 267–276.
- 41) Maschek, D. 2009. Der Stellenwert der digitalen Rekonstruktion für die Archäologie und benachbarte Disziplinen, in: W. Börner, ed., *International Conference 'Cultural Heritage and New Technologies', Workshop Archäologie & Computer, Wien, 03.–05.11. 2008*. Verlag der Stadt Wien. Vienna. 13 pages; ISBN 978–3–85161–016–1; co-authored with M. Schneyder and M. Tschannerl.
- 42) Maschek, D. 2008. Neue Untersuchungen im sog. „Peristylhaus“ der Zivilstadt Carnuntum, in: E. Walde, G. Grabherr and B. Kainrath, eds., *Akten des 11. Österreichischen Archäologentages in Innsbruck, 23.–25. März 2006*. IKARUS 3. Innsbruck University Press. Innsbruck, 159–166.
- 43) Maschek, D. 2005. Untersuchungen im sogenannten „Haus II“ der Zivilstadt Carnuntum, in: G. Koiner and M. Lehner et al., eds., *Akten des 10. Österreichischen Archäologentages, Kongress Graz 2003*. Veröffentlichungen der Universität Graz 6. Phoibos-Verlag. Vienna, 75–80; co-authored with F. Humer.
- 44) Maschek, D. 2003. Untersuchungen im sogenannten „Haus I“ der Zivilstadt Carnuntum, in: B. Asamer and W. Wohlmayr, eds., *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages, Kongress Salzburg 2001*. Phoibos-Verlag. Vienna, 83–85; co-authored with F. Humer.

## REVIEWS

- 45) Maschek, D. 2017. Review of *K. S. Freyberger und Chr. Ertel, Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom. Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Wiesbaden 2016)*, Bryn Mawr Classical Review 2017.10.65; <http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-10-65.html>.
- 46) Maschek, D. 2017. Review of *K. Iara, Hippodromus Palatii. Die Bauornamentik des Gartenhippodroms im Kaiserpalast auf dem Palatin in Rom (Wiesbaden 2015)*, Göttinger Forum für Altertumswissenschaften 20, 2017, 1139-1145; <https://gfa.gbv.de/dr.gfa.020.2017.r.20.pdf>.
- 47) Maschek, D. 2016. Review of *J. N. Hopkins, The Genesis of Roman Architecture (New Haven – London 2016)*, Bryn Mawr Classical Review 2016.10.30; <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-10-30.html>.
- 48) Maschek, D. 2016. Review of *R. von den Hoff, W. Stroh und M. Zimmermann, Divus Augustus. Der erste römische Kaiser und seine Welt (München 2014)*, Göttinger Forum für Altertumswissenschaften 19, 2016, 1047–1055; <http://gfa.gbv.de/dr.gfa.019.2016.r.07.pdf>.
- 49) Maschek, D. 2015. Review of *L. Borhy, Die Römer in Ungarn (Darmstadt 2014)*, H-Soz-Kult 26.10.2015.
- 50) Maschek, D. 2014. Review of *N. Sojc, A. Winterling and U. Wulf-Rheidt, eds., Palast und Stadt im severischen Rom (Stuttgart 2013)*, *Antike Welt* 2014, Online Portal, <http://www.antikewelt.de/index.php/614/>.
- 51) Maschek, D. 2013. Review of *M. Tombrägel, Die republikanischen Otiumvillen von Tivoli, Palilia 25 (Wiesbaden 2011)*, Göttinger Forum für Altertumswissenschaften 16, 2013, 1129–1145; <http://gfa.gbv.de/dr.gfa.016.2013.r.20.pdf>.
- 52) Maschek, D. 2012. Review of *M. Limoncelli, Il restauro virtuale in archeologia, Biblioteca di testi e di studi 722: Archeologia (Rome 2012)*, *Antike Welt* 2012, Online Portal, <http://www.antikewelt.de/index.php/die-archaologie-in-einer-neuen-dimension/>.
- 53) Maschek, D. 2012. Review of *R. Krumeich and Chr. Witschel, eds., Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit (Wiesbaden 2010)*, Göttinger Forum für Altertumswissenschaften 15, 2012, 1099–1107; <http://gfa.gbv.de/dr.gfa.015.2012.r.09.pdf>.
- 54) Maschek, D. 2011. Review of *Chr. Mann, M. Haake and R. von den Hoff, eds., Rollenbilder in der athenischen Demokratie. Medien, Gruppen, Räume im politischen und sozialen System, Beiträge zu einem interdisziplinären Kolloquium in Freiburg i. Br., 24.–25. November 2006 (Wiesbaden 2009)*, Göttinger Forum für Altertumswissenschaften 14, 2011, 1101–1112; <http://gfa.gbv.de/dr.gfa.014.2011.r.14.pdf>.
- 55) Maschek, D. 2011. Von Tyrus zum Pantheon: Quellenkritik und Bauforschung, Review of *E. De Magistris, Structurae. Ricerche su tecniche costruttive e monumenti antichi I (Naples 2010)*, *The Journal of Roman Archaeology* 24, 2011, 597–606.
- 56) Maschek, D. 2009. Review of *V. Maxfield and D. P. S. Peacock, eds., Survey and Excavation: Mons Claudianus III, Ceramic Vessels and Related Objects, Fouilles de l'IFAO 54 (Cairo 2006)*, *Tyche* 24, 2009, 249–251.
- 57) Maschek, D. 2007. Review of *Th. Ganschow, Krieg in der Antike (Darmstadt 2007)*, *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* 5, 2007, 16–23, ISSN 1862–8478.

## EXCAVATION REPORTS

- 58) Maschek, D. In preparation. Exkurs: Die Befunde an der Südostecke von ‚Haus III‘ und ihr Zusammenhang mit den angrenzenden Bereichen, in: Chr. Baier, A. Rauchenwald et al., *Zur historischen Entwicklung eines Wohnquartiers am Rande der Zivilstadt Carnuntum. Die Grabungen in Haus III des Archäologischen Parks Carnuntum in den Jahren 2007 bis 2010* (in preparation).

- 59) Maschek, D. 2018. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 57, 2018 (in preparation, excavation Peristylhaus 2018); co-authored with F. Humer, A. Konecny and N. Fuchshuber.
- 60) Maschek, D. 2017. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 56, 2017 (in press, excavation Peristylhaus 2017); co-authored with F. Humer, A. Konecny and N. Fuchshuber.
- 61) Maschek, D. 2016. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 55, 2016, 238 (excavation Peristylhaus 2016); co-authored with F. Humer, A. Konecny and N. Fuchshuber.
- 62) Maschek, D. 2011. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Neue Ergebnisse der Kampagne 2010, *Archäologie Österreichs* 22/1, 2011, 23–25; co-authored with D. Fuchs and B. Weißmann.
- 63) Maschek, D. 2010. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 49, 2010, 300–304 (excavation ‚Haus IV‘ 2010); co-authored with D. Fuchs and B. Weißmann.
- 64) Maschek, D. 2010. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Ergebnisse der Grabungskampagne 2009, *Archäologie Österreichs* 21/1, 2010, 29–31.
- 65) Maschek, D. 2009. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 48, 2009, 421–422 (excavation ‚City Wall Carnuntum‘ 2009); co-authored with F. Humer.
- 66) Maschek, D. 2009. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 48, 2009, 417–420 (excavation ‚Haus IV‘ 2009); co-authored with F. Humer.
- 67) Maschek, D. 2008. Archäologie und Bauforschung im Bereich von ‚Haus IV b–c‘ der Zivilstadt Carnuntum: Neue Ergebnisse, *Archäologie Österreichs* 19/2, 2008, 29–30.
- 68) Maschek, D. 2008. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 47, 2008, 569–571 (excavation ‚Haus IV‘ 2008); co-authored with F. Humer.
- 69) Maschek, D. 2008. Neue Grabungsergebnisse aus dem sogenannten Peristylhaus der Zivilstadt Carnuntum, *Archäologie Österreichs* 19/1, 2008, 14–16.
- 70) Maschek, D. 2007. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 46, 2007, 687–691 (excavation ‚Peristylhaus‘ 2007); co-authored with F. Humer.
- 71) Maschek, D. 2006. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 45, 2006, 690–693 (excavation ‚Peristylhaus‘ 2006); co-authored with F. Humer.
- 72) Maschek, D. 2005. KG Petronell, MG Petronell–Carnuntum, VB Bruck an der Leitha, *Fundberichte aus Österreich* 44, 2005, 538–540 (excavation ‚Peristylhaus‘ 2005); co-authored with F. Humer and A. Konecny.
- 73) Maschek, D. 2004. Haus I. Die Grabungen im römischen Stadtviertel des Archäologischen Parks Carnuntum in den Jahren 2001 und 2002, *Carnuntum Jahrbuch* 2004, 89–178; co-authored with F. Humer and A. Konecny.